

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale. - Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico. - Comprendere e produrre immagini. 	
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad esprimersi e comunicare. - Fare ricerca, progettare, studiare il territorio. 	
Aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione e uso della molteplicità di strategie e di codici. - Raccordo con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze, geografia). 	
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio laboratoriale. - Approccio cooperativo. - Sostegno e valorizzazione del talento. - Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei, architetture e ambienti naturali). - Confronto tra culture. 	

COMPETENZA	COMPETENZE IN USCITA ARTE E IMMAGINE
	<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). → È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) → Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. → Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.

LIVELLI DI COMPETENZA	INIZIALE (Sufficiente 6) L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	BASE (DISCRETO, 7) L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	INTERMEDIO (Buono, 8) L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	AVANZATO (Ottimo 9,10) L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	Uso guidato di conoscenze ed abilità	Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità + conoscenze)	Generalizzazione e metacognizione	Padronanza, complessità, metacognizione responsabilità
CLASSE PRIMA				
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	L'alunno guidato realizza semplici elaborati; comprende generalmente le regole del linguaggio visivo.	L'alunno svolge semplici elaborati; comprende le regole del linguaggio visivo.	L'alunno realizza elaborati creativi e personali; comprende le regole del linguaggio visivo.	L'alunno realizza elaborati creativi e personali; comprende e rielabora le regole del linguaggio visivo.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno guidato usa e riconosce semplici elementi del linguaggio visivo in situazioni note.	L'alunno usa e riconosce semplici ed espliciti elementi del linguaggio visivo sia nelle immagini che nei linguaggi multimediali.	L'alunno usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nei linguaggi multimediali.	Usa e riconosce con sicurezza e creatività tutti gli elementi del linguaggio visivo sia nelle immagini che nei linguaggi multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'alunno guidato riesce a riconoscere le opere più significative dell'arte antica e Medievale.	Riconosce le opere più significative dell'arte antica e Medievale e guidato trova agganci interdisciplinari.	Legge le opere più significative dell'arte antica e Medievale e riporta le conoscenze interdisciplinari più rilevanti.	Legge le opere dell'arte antica e Medievale ed usufruisce anche delle conoscenze interdisciplinari acquisite.
Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Riconosce le opere e i prodotti artistici più significative di altre culture.	Conosce alcune opere e prodotti artistici di altre culture.	Interpreta alcune opere e prodotti artistici di altre culture.	Interpreta in modo personale alcune opere e prodotti artistici di altre culture.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	L'alunno conosce le espressioni artistiche più note del territorio.	Riconosce le principali espressioni artistiche del territorio e, sollecitato, comprende che si devono salvaguardare.	Conosce le principali espressioni artistiche del proprio territorio e capisce che si deve tutelare e conservare.	Riconosce le principali espressioni artistiche del proprio territorio e ne capisce l'importanza della tutela e della conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Guidato legge le immagini e le opere più semplici.	Legge in modo semplice le immagini e le opere utilizzando un linguaggio elementare.	Legge le immagini e le opere utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.	Legge le immagini e le opere apportando contributi personali utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.

CLASSE SECONDA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	L'alunno realizza semplici elaborati e se guidato applica correttamente le regole del linguaggio visivo.	L'alunno realizza semplici elaborati applicando correttamente le regole del linguaggio visivo.	L'alunno realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali nuovi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali appropriati.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno guidato usa e riconosce semplici elementi del linguaggio visivo (regole compositive, ritmo, simmetria, spazio.....) nelle immagini e nei linguaggi multimediali.	L'alunno usa e riconosce in modo semplice le regole del linguaggio visivo (regole compositive, ritmo, simmetria, spazio.....) nelle immagini e nei linguaggi multimediali.	Usa e riconosce le regole del linguaggio visivo (regole compositive, ritmo, simmetria, spazio.....) nelle immagini e nei linguaggi multimediali.	Usa e riconosce con creatività e sicurezza le regole del linguaggio visivo (regole compositive, ritmo, simmetria, spazio.....) nelle immagini e nei linguaggi multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'alunno guidato riesce a riconoscere le opere più significative dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica.	Riconosce le opere più significative dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica e aiutato trova agganci interdisciplinari.	Legge le opere più significative dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica, le colloca nei contesti e riporta le conoscenze interdisciplinari più rilevanti.	Legge le opere più significative dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica, le colloca nei contesti, usufruisce delle conoscenze interdisciplinari acquisite.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Guidato legge le immagini e le opere più significative utilizzando un linguaggio semplice.	Legge le immagini e le opere più significative utilizzando un linguaggio semplice ed appropriato.	Legge le immagini e le opere utilizzando un linguaggio appropriato.	Legge le immagini e le opere utilizzando un linguaggio appropriato e apporta contributi personali.
--	--	---	---	--

CLASSE TERZA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Aiutato realizza semplici elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo acquisite scegliendo le tecniche a lui più congeniali.	Realizza semplici elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo acquisite scegliendo le tecniche a lui più congeniali.	Realizza elaborati personali utilizzando le regole del linguaggio visivo acquisite scegliendo le tecniche adeguate alla realizzazione.	Realizza elaborati personali e creativi progettandoli attraverso le regole del linguaggio visivo acquisite scegliendo le tecniche più adeguate alla realizzazione.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Se guidato, usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo applicandoli in modo semplice.	Usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo applicandoli in modo semplice.	Usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo applicandoli consapevolmente.	Usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo applicandoli consapevolmente e in modo originale e creativo.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Aiutato riesce a comprendere le regole fondamentali dei vari movimenti dell'Arte Moderna e le utilizza per produrre semplici elaborati.	Comprende le regole fondamentali dei vari movimenti dell'Arte Moderna e le utilizza per produrre semplici elaborati.	Comprende le regole dei vari movimenti dell'Arte Moderna e le utilizza per produrre elaborati personali.	Comprende in modo completo le regole dei vari movimenti dell'Arte Moderna e le utilizza per produrre elaborati personali e creativi.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione..	L'alunno conosce le espressioni artistiche più note del territorio e comprende che si devono salvaguardare.	Conosce le principali espressioni artistiche del territorio e comprende che si devono salvaguardare.	Riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e comprende l'importanza della sua tutela.	Riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e apprezza l'importanza della sua tutela.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Se guidato, legge le immagini e le opere d'Arte riconoscendo le regole del linguaggio visivo.	Legge le immagini e le opere d'Arte riconoscendo le regole del linguaggio visivo.	Legge le immagini e le opere d'Arte riconoscendo le regole del linguaggio visivo e apportando semplici considerazioni.	Legge le immagini e le opere d'Arte riconoscendo le regole del linguaggio visivo e apportando riflessioni personali.

*** Per le valutazioni quadrimestrali non sufficienti (voto 4 e 5)**

L'alunno non ha ancora raggiunto un livello di conoscenze ed abilità tale da consentirgli di esprimere competenze ad un livello iniziale.

Per la valutazione 4 le conoscenze e quindi le abilità sono lacunose ed assolutamente inadeguate per consentire all'alunno di risolvere anche semplici situazioni problema in un contesto noto.

Per la valutazione 5 le conoscenze e quindi le abilità sono frammentarie ed ancora inadeguate per consentire all'alunno di risolvere situazioni problematiche in contesto reale.