

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORTE FRANCA

## CURRICOLO DI MUSICA

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<i>Finalità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare la capacità critica ed espressiva in modo creativo e personale.</i></li> <li>• <i>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti anche attraverso processi di elaborazione collettiva</i></li> <li>• <i>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</i></li> </ul>	
<i>Competenze trasversali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare ad esprimersi e comunicare.</i></li> </ul>	
<i>Aspetti essenziali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</i></li> <li>• <i>Conoscere le tecniche e i linguaggi più adatti con più codici.</i></li> </ul>	
<i>Indicazioni metodologiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare un approccio di tipo laboratoriale.</i></li> <li>• <i>Sviluppare la curiosità e l'interazione con il mondo musicale.</i></li> <li>• <i>Promuovere esperienze di pratica musicale (spettacoli esibizioni).</i></li> <li>• <i>Raccordare le competenze musicali con la promozione di competenze di cittadinanza attiva e responsabile.</i></li> <li>• <i>Sviluppare relazioni interculturali basate sulla conoscenza e il confronto tra culture diverse.</i></li> </ul>	

### COMPETENZA

### COMPETENZE IN USCITA IN MUSICA

- *L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.*

	<p>→ <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,</i></p> <p>→ <i>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</i></p> <p><i>Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i></p>			
--	--	--	--	--

LIVELLI DI COMPETENZA	<b>INIZIALE</b> (Sufficiente 6) L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	<b>BASE</b> (DISCRETO, 7) L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>INTERMEDIO</b> (Buono, 8) L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>AVANZATO</b> (Ottimo 9,10) L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	<b>Uso guidato di conoscenze ed abilità</b>	<b>Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità + conoscenze)</b>	<b>Generalizzazione e metacognizione</b>	<b>Padronanza, complessità, metacognizione responsabilità</b>

CLASSE PRIMA

<b>RICONOSCIMENTO E PRODUZIONE DI SUONI</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente alcuni aspetti sonori (artificiali -naturali) ed è in grado di riprodurli con il corpo.	L'alunno riconosce nell'ambiente alcuni aspetti sonori (artificiali -naturali) è in grado di riprodurli con il corpo e con semplici oggetti sonori.	L'alunno coglie nell'ambiente gli aspetti sonori (artificiali- naturali) e li riproduce, in gruppo, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori .	L'alunno coglie nell'ambiente gli aspetti sonori (artificiali- naturali) e li riproduce, da solo o in gruppo, con la voce, il corpo e gli oggetti sonori .
---	--	---	--	--

CLASSE SECONDA

<b>RICONOSCIMENTO E PRODUZIONE DI SUONI</b>	Se guidato riproduce semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo di oggetti sonori.	Sperimenta semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo di oggetti sonori e la voce.	Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, articolando semplici combinazioni ritmiche, con l'aiuto dell'insegnante.	Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, articolando semplici combinazioni ritmiche.
---	---	---	--	---

CLASSE TERZA

<b>RICONOSCIMENTO E PRODUZIONE DI SUONI E MELODIE</b>	Riconosce, se guidato, alcuni elementi del linguaggio musicale ed esegue semplici brani, con lo strumento musicale (flauto dolce).	Riconosce i principali elementi del linguaggio musicale ed esegue semplici brani con lo strumento musicale (flauto dolce).	Riconosce elementi del linguaggio musicale ( fa uso di forme di notazione analogiche e codificate) e li utilizza per eseguire semplici brani proposti, con lo strumento musicale (Flauto dolce) .	Riconosce e sperimenta elementi del linguaggio musicale ( fa uso di forme di notazione analogiche e codificate) e li utilizza per eseguire semplici brani con lo strumento musicale (Flauto dolce) .
---	--	--	---	--

CLASSE QUARTA

<b>RICONOSCIMENTO E PRODUZIONE DI SUONI E MELODIE</b>	Se guidato, riconosce eventi sonori utilizzando lo strumento.	Riconosce eventi sonori utilizzando lo strumento.	Riproduce eventi sonori utilizzando lo strumento.	Riproduce ed elabora eventi sonori utilizzando lo strumento.
<b>PRODUZIONE MUSICALE INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b>	Se guidato, esegue in gruppo semplici brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

CLASSE QUINTA

<b>PRODUZIONE MUSICALE INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b>	Se guidato, riproduce con strumenti diversi, semplici brani musicali di vario genere.	Riproduce con tecniche e materiali diversi, semplici brani musicali di vario genere.	Interpreta, con tecniche e materiali diversi , semplici brani musicali di vario genere.	Interpreta, in modo creativo, con tecniche e materiali diversi , semplici brani musicali di vario genere.
---	---	--	---	---

**\* Per le valutazioni quadrimestrali non sufficienti (voto 4 e 5)**

L'alunno non ha ancora raggiunto un livello di conoscenze ed abilità tale da consentirgli di esprimere competenze ad un livello iniziale.

Per la valutazione 4 le conoscenze e quindi le abilità sono lacunose ed assolutamente inadeguate per consentire all'alunno di risolvere anche semplici situazioni problema in un contesto noto.

Per la valutazione 5 le conoscenze e quindi le abilità sono frammentarie ed ancora inadeguate per consentire all'alunno di risolvere situazioni problematiche in contesto reale.