

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale. - Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico. - Comprendere e produrre immagini. 	
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad esprimersi e comunicare. - Fare ricerca, progettare, studiare il territorio. 	
Aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione e uso della molteplicità di strategie e di codici. - Raccordo con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze, geografia). 	
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio laboratoriale. - Approccio cooperativo. - Sostegno e valorizzazione del talento. - Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei, architetture e ambienti naturali). - Confronto tra culture. 	

COMPETENZA	COMPETENZE IN USCITA IN ARTE E IMMAGINE
	<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). → È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) → Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. → Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.

LIVELLI DI COMPETENZA	INIZIALE (Sufficiente 6)	BASE (DISCRETO, 7)	INTERMEDIO (Buono, 8)	AVANZATO (Ottimo 9,10)
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Uso guidato di conoscenze ed abilità	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità + conoscenze)	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite Generalizzazione e metacognizione	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Padronanza, complessità, metacognizione responsabilità
CLASSE PRIMA				
IL DISEGNO	Seguendo le indicazioni realizza un disegno.	Realizza un disegno per raccontare un'esperienza personale.	Crea un semplice disegno in funzione comunicativa.	In modo autonomo utilizza il disegno in funzione comunicativa.
LE DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE	Guidato sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.	Sperimenta semplici tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.	Sperimenta tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.	In modo autonomo sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.
DESCRIZIONE DI UN'IMMAGINE	Osserva e con l'aiuto dell'insegnante descrive semplici immagini.	Riconosce gli elementi principali di un'immagine.	È in grado di osservare e descrivere semplici immagini.	È in grado di osservare e descrivere immagini.

LE PRODUZIONI PERSONALI	Con il supporto dell'insegnante crea semplici produzioni di base.	Realizza semplici produzioni di base.	Realizza produzioni di base.	Elabora semplici produzioni personali.
ASPETTO FIGURATIVO	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta la figura umana in modo adeguato.	Rappresenta la figura umana.	Disegna la figura umana utilizzando uno schema corporeo.	Rappresenta la figura umana utilizzando uno schema corporeo adeguato.

CLASSE SECONDA

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	Con la guida dell'insegnante usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e linee).	In modo autonomo usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e linee).	Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e linee) in modo creativo.	Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.
LE DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE	Seguendo le indicazioni dell'insegnante utilizza varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura.	Utilizza semplici tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura.	Sperimenta tecniche anche nuove e strumenti di manipolazione e di coloritura.	Sperimenta varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura.
LETTURA DELL'IMMAGINE	Osserva e con la guida dell'insegnante individua l'informazione trasmessa dall'immagine.	È in grado di osservare e individuare le informazioni trasmesse da semplici immagini.	Sa osservare e individuare le informazioni trasmesse da un'immagine.	È in grado di osservare e individuare il tipo d'informazione trasmessa dall'immagine.

CLASSE TERZA

UTILIZZO DI STRUMENTI E TECNICHE	Seguendo le indicazioni dell'insegnante utilizza varie tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Utilizza semplici tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta tecniche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
TRASFORMAZIONE DI UN'IMMAGINE	Con l'aiuto dell'insegnante trasforma semplici immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti diversi.	Trasforma semplici immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti diversi.	In modo autonomo trasforma immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti diversi.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali utilizzando tecniche e strumenti diversi.
REALIZZAZIONE DI PRODUZIONI GRAFICHE	Con la guida dell'insegnante elabora produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.	Elabora produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.	Elabora produzioni personali per esprimere graficamente ed in modo originale emozioni e sensazioni.
DESCRIZIONE DI UN'IMMAGINE	Con il supporto dell'insegnante osserva, esplora e descrive immagini.	Osserva, esplora e descrive semplici immagini.	Osserva, esplora e descrive diverse tipologie di immagini.	Osserva, esplora, descrive e legge diverse tipologie di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetto ...).

CLASSE QUARTA

STRUMENTI E TECNICHE	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza le tecniche acquisite all'interno di produzioni personali.	In modo autonomo utilizza le tecniche acquisite all'interno di produzioni personali.	Elabora produzioni personali, servendosi delle tecniche acquisite, per esprimere emozioni e sensazioni.	Elabora creativamente produzioni personali, servendosi delle tecniche acquisite, per esprimere emozioni, sensazioni e idee.
TRASFORMAZIONE DI UN'IMMAGINE	Seguendo le indicazioni dell'insegnante trasforma semplici immagini e materiali.	Trasforma semplici immagini e materiali utilizzando le tecniche acquisite.	Rielabora immagini e materiali attraverso le tecniche acquisite ed introduce nuove soluzioni figurative.	Trasforma immagini e materiali, utilizzando le tecniche acquisite e ricercando soluzioni figurative originali.
DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE	Seguendo le indicazioni, identifica i principali aspetti delle opere d'arte.	Individua, tramite alcuni stimoli, gli aspetti principali delle opere d'arte.	Riconosce semplici aspetti delle opere d'arte.	Individua i principali aspetti delle opere d'arte (natura morta, ritratto, paesaggio).
PRODUZIONI GRAFICHE	Con il supporto dell'insegnante introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti nelle opere d'arte.	Introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici di base scoperti osservando le opere d'arte.	Inserisce nelle proprie creazioni i principali elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.

CLASSE QUINTA

ESPRIMERE EMOZIONI E SENSAZIONI NELL'ARTE	Con la guida dell'insegnante elabora produzioni personali per esprimere emozioni.	In modo autonomo realizza semplici produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.	Realizza produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni utilizzando elementi figurativi con creatività.
UTILIZZO DI STRUMENTI E TECNICHE	Seguendo le indicazioni, sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.	Utilizza strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.	Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Dimostra di saper utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con una precisa finalità comunicativa.
TRASFORMARE IMMAGINI FIGURATIVE	Con il supporto dell'insegnante trasforma immagini e materiali.	Trasforma immagini e materiali cercando semplici soluzioni figurative.	Rielabora immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (luci e ombre).
DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE	Con lo stimolo dell'insegnante coglie gli elementi principali delle opere d'arte provenienti da culture diverse.	Individua, tramite alcuni stimoli, gli aspetti principali delle opere d'arte.	Riconosce gli elementi caratteristici delle opere d'arte appartenenti alla propria ed altrui cultura.	Individua le caratteristiche delle diverse opere d'arte del proprio territorio e di culture differenti dalla propria.
PRODUZIONI GRAFICO- CREATIVE	Con l'aiuto dell'insegnante introduce nelle proprie produzioni alcuni elementi stilistici scoperti nelle opere d'arte.	Introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici di base scoperti osservando le opere d'arte.	Inserisce nelle proprie produzioni creative i principali elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte.

*** Per le valutazioni quadrimestrali non sufficienti (voto 4 e 5)**

L'alunno non ha ancora raggiunto un livello di conoscenze ed abilità tale da consentirgli di esprimere competenze ad un livello iniziale.

Per la valutazione 4 le conoscenze e quindi le abilità sono lacunose ed assolutamente inadeguate per consentire all'alunno di risolvere anche semplici situazioni problema in un contesto noto.

Per la valutazione 5 le conoscenze e quindi le abilità sono frammentarie ed ancora inadeguate per consentire all'alunno di risolvere situazioni problematiche in contesto reale.