

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale.</b></li> <li>- <b>Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico.</b></li> <li>- <b>Comprendere e produrre immagini.</b></li> </ul>	
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imparare ad esprimersi e comunicare.</b></li> <li>- <b>Fare ricerca, progettare, studiare il territorio.</b></li> </ul>	
<b>Aspetti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Valorizzazione e uso della molteplicità di strategie e di codici.</b></li> <li>- <b>Raccordo con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze, geografia).</b></li> </ul>	
<b>Indicazioni metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Approccio laboratoriale.</b></li> <li>- <b>Approccio cooperativo.</b></li> <li>- <b>Sostegno e valorizzazione del talento.</b></li> <li>- <b>Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei, architetture e ambienti naturali).</b></li> <li>- <b>Confronto tra culture.</b></li> </ul>	
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</b>	<b>DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare,</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il disegno in funzione comunicativa.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> <li>- È in grado di osservare e descrivere semplici immagini.</li> <li>- Elabora semplici produzioni personali.</li> <li>- Rappresenta la figura umana utilizzando uno schema corporeo adeguato.</li> </ul>	<p><b><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rispondere con meraviglia e stupore;</b></li> <li>• <b>creare immaginare ed innovare;</b></li> <li>• <b>raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi;</b></li> <li>• <b>impegnarsi per</b></li> </ul>

<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>→ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimenta varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura.</li> <li>- È in grado di osservare e individuare il tipo d'informazione trasmessa dall'immagine.</li> </ul>	<p><b>l'accuratezza;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare con comprensione ed empatia</b></li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE EUROPEE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consapevolezza ed espressione culturale;</b></li> <li>• <b>competenze civiche e sociali;</b></li> <li>• <b>imparare ad imparare.</b></li> </ul>
<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Elabora produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere diverse tipologie di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetto ...).</li> <li>- Trasforma immagini rielaborandole in modo creativo utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> </ul>		
<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>- Esprime emozioni e sensazioni attraverso l'osservazione delle opere artistiche.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introduce elementi scoperti osservando le opere d'arte nelle proprie produzioni creative.</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</li> <li>- Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora creativamente produzioni personali, servendosi delle tecniche acquisite, per esprimere emozioni, sensazioni e idee.</li><li>- Individua i principali aspetti delle opere d'arte (natura morta, ritratto, paesaggio).</li></ul>	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.</li><li>- Esprime emozioni e sensazioni attraverso l'osservazione delle opere artistiche.</li><li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (luci e ombre).</li><li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</li><li>- Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</li><li>- Confronta le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse con quelle della propria.</li></ul>	

INDICAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO ESPRIMERSI E COMUNICARE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima- primaria	Classe seconda- primaria	Classe terza- primaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale.</li> <li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori,forme,linee)in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi(cartoncini colorati,spugne, carta di vari tipi...).</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche,pittoriche e plastiche per attività manipolative.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici(argilla,plastilina...)e oggetti riciclati (scatole,barattoli,bottiglie...) per realizzare un plastico rappresentativo del paese.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica,pittorica,artistica il colore con diverse tecniche,utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti,ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
Classe quarta – primaria	Classe quinta – primaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare solidi ed immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica e artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare solidi(scatole,tubi, bottiglie...)e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</li> <li>• Utilizzare nella produzione grafica,pittorica,artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Utilizzare la luce e le ombre,il collage e il materiale tridimensionale.</li> <li>• Disegnare soggetti,ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici(fumetto-didascalia) o stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  
PER IL CURRICOLO  
OSSERVARE E LEGGERE LE  
IMMAGINI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe prima- primaria</b>	<b>Classe seconda- primaria</b>	<b>Classe terza- primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</li> <li>• Leggere semplici immagini e decodificarne gli elementi significativi.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare per descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi tecnici individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del racconto figurato le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe quarta – primaria</b>	<b>Classe quinta – primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, individuando gli elementi formali e descrivendoli attraverso il linguaggio dell'immagine.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati (i colori predominanti, l'uso della luce e delle forme) di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> <li>• Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, individuando gli elementi formali e descrivendoli attraverso il linguaggio dell'immagine.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti (l'uso della luce e delle forme ...) di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> <li>• Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</li> </ul>

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI  
PER IL CURRICOLO  
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe prima- primaria</b>	<b>Classe seconda- primaria</b>	<b>Classe terza- primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un' immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>• Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte artigianali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</li> <li>• Comprendere che il soggetto rappresentatone nell'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserito.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte artigianali presenti nel territorio e/o da altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>• Individuare il tipo d'informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe quarta – primaria</b>	<b>Classe quinta – primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone alcuni elementi (i colori predominanti, l'uso della luce...) per comprenderne il messaggio.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura o di altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta... rilevandone gli elementi costitutivi (i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce...) per comprenderne il messaggio.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura o di altre.</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
<p>→ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>→ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali.</p> <p>→ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>→ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>→ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>-L'alunno realizza elaborati creativi e personali; comprende le regole del linguaggio visivo.</p> <p>-Usa gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e li riconosce nei linguaggi multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative dell'arte antica e Medievale ed usufruisce anche delle conoscenze interdisciplinari acquisite.</p> <p>-Conosce alcune opere e prodotti artistici di altre culture.</p> <p>-Riconosce le principali espressioni artistiche del proprio territorio e capisce che si deve tutelare e conservare.</p> <p>-Legge le immagini e le opere utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>-L'alunno realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali nuovi.</p> <p>-Usa e riconosce le regole del linguaggio visivo (regole compositive, ritmo, simmetria, spazio.....) nelle immagini e nei linguaggi multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative dell'arte Rinascimentale, Barocca e Neoclassica, le colloca nei contesti, usufruisce delle conoscenze interdisciplinari acquisite.</p> <p>-Legge le immagini e le opere utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>-Realizza elaborati personali progettandoli attraverso le regole del linguaggio visivo acquisite scegliendo le tecniche più adeguate alla realizzazione.</p> <p>-Usa e riconosce gli elementi del linguaggio visivo applicandoli consapevolmente.</p> <p>-Comprende le regole dei vari movimenti dell'Arte Moderna e le utilizza per produrre elaborati personali.</p> <p>-Riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e apprezza l'importanza della sua tutela.</p> <p>-Legge le immagini e le opere d'Arte riconoscendo le regole del linguaggio visivo apportando riflessioni personali.</p>	<p><b><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensare in modo flessibile;</b></li> <li>• <b>pensare sul pensiero;</b></li> <li>• <b>impegnarsi per l'accuratezza;</b></li> <li>• <b>applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni;</b></li> <li>• <b>creare, immaginare, innovare;</b></li> <li>• <b>rispondere con meraviglia e stupore;</b></li> <li>• <b>avere il senso dell'umorismo.</b></li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE EUROPEE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consapevolezza ed espressione culturale;</b></li> <li>• <b>competenze civiche e sociali;</b></li> <li>• <b>imparare ad imparare.</b></li> </ul>

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO  
ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare criticamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe prima- secondaria</b>	<b>Classe seconda – secondaria</b>	<b>Classe terza – secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</li> <li>• Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e verbali per produrre immagini.</li> <li>• Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà.</li> <li>• Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e verbali per produrre nuove immagini.</li> <li>• Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</li> <li>• Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e verbali per produrre nuove immagini creative.</li> <li>• Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO  
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe prima- secondaria</b>	<b>Classe seconda – secondaria</b>	<b>Classe terza – secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico cui appartiene.</li> <li>• Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>• Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>• Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>

**OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO  
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>Classe prima- secondaria</b>	<b>Classe seconda – secondaria</b>	<b>Classe terza – secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e ad altre culture, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e appartenenti ad altre culture, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e appartenenti ad altre culture, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</li></ul>